

REDAKCE / 25. 4. 2016

# Do kin přišlo v 1. čtvrtletí 3,9 mil. diváků, nejvíce za 15 let

Z hlediska počtu diváků si v prvním čtvrtletí nejlépe vedl životopisný film Lída Baarová režiséra Filipa Renče, který vidělo skoro 390 tisíc diváků. Zhruba o 50 tisíc diváků méně navštívilo americký dobrodružný film *Deadpool*. Na třetí příčce žebříčku návštěvnosti skončila česká komedie Padesátka, který si nenechalo ujít více než 270 tisíc lidí.

Také z podle tržeb byl nejúspěšnějším filmem prvního kvartálu *Lída Baarová*, která jako jediný titul vydělala přes 50 milionů korun. Následoval americký *Deadpool* s tržbami ve výši 47,5 milionu korun a na třetím místě skončil oscarový film *REVENANT Zmrvýchvstání*, který za čtvrtletí vydělal necelých 38 milionů.

Loni přišlo do tuzemských kin 12,9 milionu diváků, nejvíce od roku 2010. Provozovatelé kin zaznamenali rekord z hlediska tržeb, když diváci v jejich pokladnách nechali téměř 1,67 miliardy korun. Nejnavštěvovanějším filmem loňského roku se stali animovaní *Mimoni*. Divácky nejúspěšnější český film *Život je život* se podle UFD umístil až na začátku druhé desítky žebříčku návštěvnosti.

Nejnavštěvovanější filmy v českých kinech za 1. čtvrtletí roku 2016 (řazeno podle počtu diváků):

Název filmu:	Diváci:	Tržby (v Kč):
Lída Baarová	388.237	51,604.871
Deadpool	338.476	47,521.421
Padesátka	272.291	37,040.521
REVENANT Zmrvýchvstání	266.867	37,948.523
Alvin a Chipmunkové: Čiperná jízda	219.366	27,218.738
Zootropolis: Město zvířat	166.507	23,303.724

Řachanda	152.302	18,581.061
Osm hrozných	147.345	20,505.267
Star Wars: Síla se probouzí	144.730	22,726.444
Decibely lásky	127.192	17,390.572

Zdroj: Unie filmových distributorů