

TOMÁŠ HÁLA / 22. 9. 2025

Fotochemické okénko: Ruslan a Ludmila

Ve sbírce Národního filmového archivu se nachází jedna 35mm kopie a jedna 16mm kopie. Obě mají délku 87 minut. Podle časopisu *Filmový přehled* č. 22/1973 však mělo jít o dílo s rozsahem 143 minut. Také recenze z deníků *Rudé právo* a *Práce* o něm píší jako o dvoudílném filmu. 35mm kopie byla zařazena do sbírky NFA 11. 12. 1998.

Získána byla od distribuční společnosti Lucernafilm, která vznikla na počátku devadesátých let minulého století po privatizaci Ústřední půjčovny filmů.

Divák neobeznámený s tím, jakou měl film původní délku, si zkrácení patrně nevšimne. Na otázku, proč k němu došlo, se pokusíme odpovědět v lektorském úvodu. Projekci doplní český reklamní snímek a krátký sovětský dokument *Kouzelník Ptuško* (1975). Oba tituly obsahují pasáže, na základě kterých si lze vytvořit představu, jaké části byly z kopie vystřiženy. 35mm kopie formátu 1:1,37 má výrazně zapršené začátky a konce dílů, jichž je v tomto případě pět (podle *Filmového přehledu* jich mělo být osm). Perforace kopie je dřená, stejně jako podklad a emulze. V obraze se objevují rysky, rýhy a nečistoty, což jsou standardní nálezy.